

Visite 19 mai 2021

Le 19 mai dernier, les enfants de Rouvier sont allés à Montmartre, sur les pas de Carole Fredericks, qui y a vécu plusieurs années. Ce fut l'occasion de se recueillir quelques instants sur sa tombe, où ils n'ont pas manqué de la saluer d'un « Hi Carole » enthousiaste. Ils se sont ensuite rendus devant l'ancien appartement de la chanteuse, et se sont assis sur les marches de l'église d'en face, qu'elle connaissait bien. Ils ont terminé leur visite par une promenade au parc, avec le sentiment de s'immerger dans ce qui faisait le quotidien de l'artiste.

L'émotion des enfants n'a cessé d'affleurer tout au long de l'après-midi. Après une année passée à découvrir Carole et le trio légendaire qu'elle a formé avec Michael Jones et Jean-Jacques Goldman, les élèves de Rouvier étaient très heureux de marcher sur ses traces. Ils ont tenu à prendre des photos pour immortaliser ces instants, bercés par les chansons de Carole qu'ils ont écoutées et chantées sans discontinuer sur le chemin et dans le bus ; l'une des interprètes de l'artiste, dans le film que les enfants ont monté sur sa vie, en avait les larmes aux yeux. Cette sortie a ainsi permis aux enfants, le temps de quelques heures, de voyager dans le temps à la rencontre de Carole. Avant de regagner l'école, le retour en bus les a fait circuler à travers le cœur historique de la capitale, de la Comédie Française à l'Opéra-Garnier, en passant par le Palais du Louvre.

On May 19th, the students from Rouvier went to Montmartre in the footsteps of Carole Fredericks, who lived there for several years. They first took a few minutes of silence before her grave, having greeted her with an enthusiastic « Hi, Carole ». They went on to visit her old apartment, and sat across the street on the steps of a church she was familiar with. They ended their trip with a walk to the parc, diving into her former daily habits.

The children were very emotional throughout the afternoon. After spending a year discovering Carole and her legendary partnership with Michael Jones and Jean-Jacques Goldman, they felt privileged to follow her footsteps. They were eager to shoot photos and videos to capture the moment, and wouldn't stop listening to, and singing along, Carole's songs ; one of the interprets of the artist, cast in the movie made by the children on her life, was fighting back her tears. This visit thus let the children travel through time to meet with Carole for a few hours. On their way back, their rode the bus accross Paris' historical monuments, from the Opéra-Garnier to the Comédie-Français and the Palais du Louvre.

